ESPAGNOL

BREVE PRESENTACION

Programa y objetivos del año

Historia contemporánea del mundo hispánico, lo que implica un trabajo permanente a partir de la actualidad y las sociedades hispánicas (temas esenciales que reflejan una buena cultura general.)

la finalidad y el objetivo de estos años de preparación son las oposiciones (*concours*) a las Escuelas Superiores de Comercio

1. **Ecoles parisiennes** (HEC, ESCP, ESSEC, EDHEC, Sup de Co Lyon et Nantes Audencia),
2. **Ecricome** (Reims, Rouen, Nancy, Bordeaux, Toulouse, Marseille)
3. **Banque léna** (autres Sup de Co provinciales, Lille, Grenoble, Montpellier, Rennes etc)

(clasificadas aquí de la más a la menos compleja). La preparación alternará los tres tipos de exámenes.

Contenido y organización de las clases

Las clases se estructuran en torno a 3 ejes federadores que permiten abarcar el contenido de los exámenes comunes a los tres tipos de escuela :

1. comprensión de artículos de periódicos sobre temas actuales
2. comentario / análisis de artículos de periódicos sobre temas actuales
3. entrenamiento a la traducción directa e inversa (*version / thème*), traducción al español de frases gramaticales en 1er año, traducción al español de textos completos en 2° año. Estos ejercicios permitirán insistir en los conocimientos gramaticales indispensables.

Preparación a la parte oral de las oposiciones

Preparación específica e individualizada mediante los exámenes orales conocidos como "colle". Existe una estrecha relación entre la práctica del oral en clase y lo exigido durante estas "colles". El método difiere mucho de lo que se practica en el instituto antes del Baccalauréat.

Evaluación

varios exámenes escritos por semestre , oposiciones "simuladas" (Concours Blanc) en el año (con todas las asignaturas), vocabulario, conjugaciones y gramática verificados cada semana.

LIBROS NECESARIOS: (à avoir à la rentrée)

Muy recomendado:

1) **Un gran diccionario** Larousse (bilingue)
2) **El libro :¡ Ya lo sé ! (ellipses) este libro es imprescindible (indispensable) para repasar el vocabulario**
2) **Una gramática española,**

Para prepararse, es recomendado leer la prensa espanola: el pais, el mundo, escuchar la radio RNE, todo eso se puede hacer en linea gracias a internet.

Animo y hasta pronto!

Elise Bourtourault, profesora de espanol.

LA GENERACION ARROLLADA POR DOS CRISIS

El articulo completo : https://elpais.com/sociedad/2020-04-25/la-generacion-arrollada-por-dos-crisis.html

El coronavirus ha sido la puntilla para los que tienen entre 30 y 40 años. En 2008 se les cerró el mercado laboral. Ahora sufren una crisis sin parangón

Carmen Pérez-Lanzac Madrid - 26 abr 2020

El 24 de febrero, el mismo día que trascendía el tercer caso de contagio por coronavirus en España, un grupo de amigos de entre 33 y 37 años se reunía en su bar de siempre, en Hortaleza, un barrio madrileño de clase media que podría ser el de cualquier otra ciudad española. En 2010 ellos mismos pusieron rostro en la portada de EL PAÍS a la generación de los *nimileuristas*: tres de ellos —Luis Miguel Salvá (ingeniero), Yara Blasco (socióloga) y Noelia Lara (pedagoga)— licenciados, no encontraban empleo ni a tiros. Gonzalo Merchán, licenciado en Inef, daba clases en un polideportivo. Por su lado, Iván Fernández (también con un título de FP), acababa de entrar en quiebra: su empresa de fontanería, con 30 empleados, se había venido abajo. Víctor Carazo, pedagogo, era becario y cobraba 520 euros al mes. Sergio Cadierno, con un módulo de informática, harto de no encontrar trabajo, se había puesto a conducir el taxi de su padre por las noches. Los tres restantes —Wendy Cedeño, Mario Valledor y Agustín B.— trabajaban, con salarios humildes, de peluquera, camionero y administrativo.

La cita de febrero, en la que repetían seis de los entrevistados en 2010 (el resto o no pudo o no quiso asistir), pretendía contar 10 años después la evolución de un grupo representativo de una generación que llegó a soportar una tasa de paro del 55% y para quienes ganar 1.000 euros parecía algo inalcanzable. ¿Eran una generación perdida, como había vaticinado en 2010 que serían el entonces director del FMI, Dominique Strauss-Kahn? Quizá no sería una historia con final feliz, pero sí al menos una sin derrotados. Eran días extraños. El coronavirus empezaba su loca carrera hacia la muerte y la destrucción económica. Se intuía que algo grave se acercaba. La

sociedad había podido ver la versión oficial de lo que sucedía en Wuhan. Pero todavía ganaba el descreimiento. Nadie podía imaginar lo que se avecinaba.

"Esta generación se ha visto afectada por dos grandes recesiones en el transcurso de una década, algo sin precedentes", afirma Esteban Sánchez Moreno, profesor de Sociología de la Complutense**. "El término mileurista prácticamente ya no se usa o se usa mucho menos que antes porque está tan extendido que ha dejado de ser algo llamativo".** Así explicaba Moreno en febrero el deterioro económico que ha golpeado a la sociedad en la última década. Ahora, completa su análisis: "[Esta generación] está atrapada por la crisis económica de una manera biográfica. Sus empleos son de los más frágiles, y por tanto muchos se van a ver afectados primero por las regulaciones temporales del empleo, y luego por un futuro cercano incierto. En el peor escenario, esta generación será la de las tres crisis: la gran recesión de 2008, la crisis del coronavirus y [si todo va mal] la recesión económica de la covid-19. **Están marcados por la incertidumbre. En ellos se ha hecho patente una predicción, que no una profecía, la del sociólogo Ulrich Beck: 'Nuestras sociedades son sociedades del riesgo".**

Marcados por la incertidumbre

Estos jóvenes han vivido marcados por la incertidumbre. No han podido disfrutar de la independencia a edades tempranas, ni sentir la tranquilidad de un contrato fijo. Y así es más difícil también ser padres. Cada vez se retrasa más la edad de la maternidad(…)

Luis Garrido, sociólogo (es profesor en la UNED) y demógrafo, hace un apunte positivo para esta generación: "Uno de los asuntos que marcará su futuro es que son pocos", afirma. "Y no hay nada mejor situación que esa. A todas las generaciones que han sido más pequeñas que las anteriores, les ha ido bien. Y mi convicción es que a ellos también. Yo les auguro un buen futuro a estos jóvenes cuando pasen los efectos laborales del trauma al que está sometida la economía".

A) VERSION : TRADUIRE TOUS LES PASSAGES EN GRAS

B) Thème inspiré du texte :

1) **C'est en 2010 que ces jeunes espagnols avaient déjà posé pour la photo, lors d'un reportage sur leur génération, touchée par la crise.**
2) **On leur a demandé de poser dix ans après et de faire le bilan de leur évolution**
3) **On avait l'intuition que la situation allait empirer et que la crise sanitaire allait devenir une crise économique.**
4) **On leur disait souvent qu'un salaire de mille euros, c'était mieux que rien !**
5) **Heureusement, un sociologue leur prédit un avenir meilleur quand ils auront dépassé cette période.**

C) EXPRESSION :

1) **Explique en su contexto la frase :**
   « En el peor escenario, esta generación será la de las tres crisis: la gran recesión de 2008, la crisis del coronavirus y [si todo va mal] la recesión económica de la covid-19. »
2) **Comente esta frase del sociologo : Nuestras sociedades son sociedades del riesgo".**

ÉPREUVES AUX CONCOURS DES ÉCOLES DE COMMERCE

IENA

LV1 (épreuve de 4h)

- 1 article de presse (700 mots)
- version journalistique (extrait de l'article de 160 mots)
- thème journalistique (indépendant, de 160 mots)
- 1 question de CE (en 180 mots; ± 10%)
- 1 essai ou EE (en 300 mots; ± 10%)

LV2 (épreuve de 3h)

- 1 article de presse (400 mots)
- version journalistique (extrait de l'article de 140 mots)
- thème grammatical (10 phrases indépendantes, de 120 mots)
- 1 question de CE (150 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse
- 1 essai ou EE (en 250 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse

ELVi (anciennement CCIR)

LV1 (épreuve de 4h)

- 1 article de presse (850 mots)
- version littéraire (extrait de roman espagnol de 250 mots)
- thème littéraire (extrait de roman français de 210 mots)
- 1 question de CE (en 250 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse
- 1 essai ou EE (en 250 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse

LV2 (épreuve de 3h)

- 1 article de presse (650 mots)
- version littéraire (extrait de roman espagnol de 200 mots)
- thème littéraire (extrait de roman français de 160 mots)
- 1 question de CE (200 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse
- 1 essai ou EE (en 200 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse

ECRICOME

LV1 (épreuve de 3h)

- version journalistique (article de presse de 240 mots)
- thème journalistique (indépendant de 200 mots)
- 1 essai (en 250 mots; ± 10%) au choix entre deux sujets proposés

LV2 (épreuve de 3h)

- version journalistique (article de presse de 240 mots)
- thème grammatical (10 phrases indépendantes de 160 mots)
- 1 essai (en 250 mots; ± 10%) au choix entre deux sujets proposés

ÉPREUVES AUX CONCOURS DES ÉCOLES DE COMMERCE

1. IENA

1.1. LV1 (épreuve de 4h)

1.1.1. 1 article de presse (700 mots)

1.1.2. version journalistique (extrait de l'article de 160 mots)

1.1.3. thème journalistique (indépendant, de 160 mots)

1.1.4. 1 question de CE (en 180 mots; ± 10%)

1.1.5. 1 essai ou EE (en 300 mots; ± 10%)

1.2. LV2 (épreuve de 3h)

1.2.1. 1 article de presse (400 mots)

1.2.2. version journalistique (extrait de l'article de 140 mots)

1.2.3. thème grammatical (10 phrases indépendantes, de 120 mots)

1.2.4. 1 question de CE (150 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse

1.2.5. 1 essai ou EE (en 250 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse

2. ECRICOME

2.1. LV1 (épreuve de 3h)

2.1.1. version journalistique (article de presse de 240 mots)

2.1.2. thème journalistique (indépendant de 200 mots)

2.1.3. 1 essai (en 250 mots; ± 10%) au choix entre deux sujets proposés

2.2. LV2 (épreuve de 3h)

2.2.1. version journalistique (article de presse de 240 mots)

2.2.2. thème grammatical (10 phrases indépendantes de 160 mots)

2.2.3. 1 essai (en 250 mots; ± 10%) au choix entre deux sujets proposés

3. ELVi (anciennement CCIR)

3.1. LV1 (épreuve de 4h)

3.1.1. 1 article de presse (850 mots)

3.1.2. version littéraire (extrait de roman espagnol de 250 mots)

3.1.3. thème littéraire (extrait de roman français de 210 mots)

3.1.4. 1 question de CE (en 250 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse

3.1.5. 1 essai ou EE (en 250 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse

3.2. LV2 (épreuve de 3h)

3.2.1. 1 article de presse (650 mots)

3.2.2. version littéraire (extrait de roman espagnol de 200 mots)

3.2.3. thème littéraire (extrait de roman français de 160 mots)

3.2.4. 1 question de CE (200 mots; ± 10%) en relation avec l'article de presse

3.2.5. 1 essai ou EE (en 200 mots; ± 10%) en rapport avec l'article de presse