

## CULTURE GÉNÉRALE

La discipline prépare, sur deux ans, dans les cours de Philosophie & Lettres, aux épreuves écrites de :

- Dissertation de culture générale

- Résumé et Synthèse de textes

et à l'épreuve orale de :

- l'Entretien de personnalité (modalités définies à la rentrée).

### DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE

L'épreuve de concours d'entrée dans les écoles porte sur un thème renouvelable chaque année, défini au printemps prochain et travaillé uniquement en Deuxième Année.

Les cours de **Première Année** développent une analyse de philosophie et culture générale sur :

**L'HISTOIRE DE LA PENSÉE**  
(dans la civilisation occidentale)

### Objectif du cours de Première Année :

La finalité de ce cours, **dispensé à parts égales en Lettres & Philosophie**, est de former l'esprit à la réflexion autonome et éclairée, par la lecture directe des grands textes de la tradition et par la préparation à l'exercice de la dissertation où l'étudiant doit être capable de montrer sa capacité à s'interroger, à conduire une pensée cohérente et à exploiter de manière pertinente ses lectures.

Le programme doit permettre, tout en approfondissant la culture acquise au cours des études secondaires, de constituer une solide assise réflexive et culturelle pour les concours.

### Ouvrages de base :

- **à se procurer pour la rentrée :**

Un vocabulaire philosophique, type : *La pratique de la philosophie de A à Z* (Hatier)

### Préparation personnelle :

L'évaluation au concours se fera autant sur la précision des connaissances que sur les capacités de réflexion et d'argumentation. Il est donc **indispensable** de profiter du temps disponible des vacances d'été pour faire les **lectures de base**, travail difficile une fois l'année commencée; **il faut donc arriver, à la rentrée, avec un bagage culturel consistant.**

- 1/ **Se familiariser avec** : - le vocabulaire philosophique  
- les phases essentielles de l'histoire de la philosophie  
- les principaux mouvements littéraires et artistiques

## 2/ Lire, en philosophie :

PLATON	<i>L'Apologie de Socrate</i>
EPICURE	<i>Lettre à Ménécée</i>
EPICTETE	<i>Manuel</i>
DESCARTES	<i>Méditations métaphysiques 1 et 2</i>
KANT	<i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i>

## 3/ Lire, en littérature, dans la perspective des premiers thèmes traités :

SOPHOCLE	<i>Oedipe Roi</i>
----------	-------------------

Un roman réaliste du XIXème au choix ( BALZAC, FLAUBERT, ZOLA ou MAUPASSANT ) **ou**  
un roman de Jules VERNE

<b>Ou</b>	ORWELL	<i>1984</i>
	HUXLEY	<i>Le Meilleur des mondes</i>

<b>Ou</b>	W . MOUAWAD	<i>Incendies</i>
	SORJ CHALANDON	<i>Le Quatrième mur</i>

## **RÉSUMÉ & SYNTHÈSE DE TEXTES**

Ces deux types d'épreuve ne portent sur **aucun programme précis**. Tous les sujets abordent des réflexions contemporaines qui seront traitées dans les cours de Culture Générale. Les connaissances demandées plus haut sont donc également indispensables ici.

Les techniques spécifiques seront définies et travaillées progressivement en **cours de Lettres**.

Ces exercices demandent :

- une connaissance du **vocabulaire conceptuel de base** et la maîtrise d'un **vocabulaire de synthèse**.
- un entraînement à la **lecture rapide**.
- une familiarisation avec le style et les idées des **intellectuels contemporains**.
- l'habitude prise de **lire la presse hebdomadaire**.
- et bien sûr la maîtrise des règles de l'orthographe.

Bon courage à tous...

La professeure de Philosophie  
Virginie Vuillaume

La professeure de Lettres  
Martine Nouvelot